



Välkommen på tävling hösten 2020

Swedish Dance League ser fram emot att kunna erbjuda danstävlingar igen under hösten.

Det tillfälliga upplägget bygger på att undvika trängsel och stora folksamlingar i enlighet med Folkhälsomyndighetens rekommendationer. I nuläget tillåts ingen publik på tävling.

Höstens tävlingsupplägg är anpassat efter de restriktioner som finns i nuläget. Skulle restriktioner förändras kan också upplägget komma att ändras. SDL har planerat för flera scenarier.

Det är viktigt att alla som deltar på tävlingarna följer Folkhälsomyndighetens och SDL rekommendationer och riktlinjer.

Samtliga arrangörer kommer att tillhandahålla goda möjligheter att tvätta händerna samt handsprit placerat runtom i lokalen.

Självklart håller vi oss hemma från tävlingar om vi känner minsta symtom, detta gäller såväl dansare som personal.

Förändringar i tävlingsupplägget

- Rising Star delas upp i 9 ligor istället för 4
- Starkklasser i Disco och Hiphop tävlar på Rising Star istället för på Master
- Championklasser grupp i Disco/Hiphop tävlar på Rising Star istället för på Master, ingen ranking ges för grupp
- Master Hiphop genomförs över två dagar
- Formation erbjuds ej under hösten
- Dansstilarna på Challengertävlingarna kommer att varieras, varje disciplin kommer att finnas med på minst en tävling under hösten.

Anmälan

Anmälan görs som vanligt på dans.se och där ser man ligatillhörighet, vilka discipliner och klasser som dansas på vilken tävling mm.

Efteranmälningar kommer endast tillåtas som undantag och om det inte påverkar upplägget. Det är enbart dansskolan som kan ansöka om att göra en efteranmälan.

Anmälan till tävlingarna kommer att öppnas löpande.

Så här kommer tävlingen fungera i praktiken

Anmälan sker som vanligt på dans.se. Efteranmälan är enbart möjlig genom dansskolan och om sekretariatet godkänner det.

När anmälningstiden löpt ut görs en uppdelning av tävlingsdagen i olika "block".

Blockens storlek är anpassade till rekommendationerna för hur många som får vara samlade och syftar till att begränsa antalet personer som är samtidigt i lokalen.

Vi kommer inte i förväg att kunna ge en dansordning utan det är först när schemat är klart på Vote 4 Dance som ni kan se när man ska dansa.

Dansarna kan enbart vara i tävlingshallen när det är deras "block".
Inför det egna "blocket" finns en anslutande hall/lokal för dansare i det väntande blocket.
Kontrollera tidschemat noga inför tävlingsdagen – det avgör när dansarna kan komma in.

Dansarna kommer att få hjälp av tränare eller funktionärer både på plats inne i tävlingshallen och i anslutande uppvärmningshall.

Prisutdelning sker efter varje "block" och därefter måste dansarna att lämna hallen för att ge plats för nästa "block".

Ombyte sker i största möjliga mån hemma, eftersom ombytesmöjligheter på plats är mycket begränsat.

I nuläget tillåts ingen publik på tävling.

Nytt upplägg för Challengertävlingar HT20:

Tävlingen kommer att genomföras på två dagar istället för i två hallar

För Konstnärlig dans gäller nytt upplägg som presenterats tidigare. Brons och guldklass alternerar mellan solo och duo/grupp/formation (champion dansar alltid)

Upplägg 1 –Alla championklasser, solo i jazz, improvisation
Upplägg 2 –Alla championklasser, duo/grupp och formation i jazz, modern och show, improvisation

En gång per termin körs tävlingen enligt upplägg 1 och en gång per termin körs upplägg 2.
Övriga discipliner dansar som vanligt på samtliga tävlingar.
Det kommer att varieras vilka discipliner som dansar lördag respektive söndag samt startar och avslutar dagen.

Förtydliganden och förklaringar för det nya genomförandet av konstnärlig dans:

Nedan text är ingen förändring från det som tidigare har kommunicerats, endast förtydliganden.

Bronsklass i modern och jazz solo:

Vi vill förtydliga att bronsklass i jazz och modernt inte samma är stil som improvisation, dansaren måste inte improvisera men kan välja att göra det.
Viktigt är då att man håller sig till den dansstil (jazz eller modern) man tävlar i.

I bronsklassen i jazz vill vi se tydliga grunder i jazzdans så som exempelvis jazzwalks, pas de bourree, slides, chasse, kick ball change, triplet Grand battement, hopp och pirouetter etc. Väljer eleven/läraren att dansaren ska improvisera behöver man kunna behärska att lägga in grundsteg i framträdandet. I jazz kommer under hösten 2020 endast upptempo jazz spelas i bronsklass.

I bronsklassen i modernt vill vi se tydliga grunder i modern dans som exempelvis principen contraction release, curve, floorwork, drop and recover. Väljer eleven/läraren att dansaren ska improvisera behöver man kunna behärska att lägga in grundsteg i framträdandet.

En lista med 5 jazzlåtar och 5 modernlåtar mailas till varje dansskola. Musiken är klippt till 1 minut så att främst vers och refräng kommer spelas samt att de olika låtarna håller ungefär samma tempo.

Allt för att dansarna ska kunna förbereda sig så bra som möjligt inför tävlingar. Detta är den musik som kommer att spelas i bronsklass hösten 2020.

Dansriktningen kommer vara framåt precis som i de andra klasserna i konstnärlig dans. Nummerlappen ska sitta väl synlig på framsidan av kroppen. Dräkt och skor enligt jazz och moderna tidigare regler

Bronsklasserna i solo dansar på halvgolv och bedöms av 3 domare på varje golv. Domarna bedömer med kryssbedömning fram till final då placeringsbedömning används.

Akrobatik är tillåten så länge enkroppsdel alltid är i golvet. Akrobatiken får ej dominera. Trix får ej dominera i dansen. Rekvisita är inte tillåtet.

Regeländringar HT 2020

Följande regeländringar kommer att göras i Boken för Tävlade att gälla från 20200901. Text i rött är ändringar och tillägg, det som inte nämns nedan lämnas oförändrat.

*** Andra Chansen**

Andra Chansen innebär att den fjärdedel dansare som inte kvalificerar sig från första rundan får en andra kvalificeringschans.

På Rising Star tillämpas Andra Chansen i samtliga discipliner, utom i grupp.

På Challenger och Masterstävlingar samt Mega Dance Wknd tillämpas Andra Chansen i disciplinerna Disco, Engelsk Freestyle, Slow och Hiphop kategori Solo och Duo, i klasserna Brons, Silver, Guld och Star. I de klasser där andra chansen tillämpas ska en presentationsrunda alltid tillämpas vid direktfinal.

Under SM i dans tillämpas aldrig Andra Chansen.

Förtydligande: Andra Chansen kommer alltså tas bort från alla tävlingar förutom Rising Star.

***Konstnärlig Dans**

(samma ändringar som tidigare skickats ut och presenterats vid kongressen)

Duo, grupp och formation lämnas oförändrat.

Solo: Solo börjar man tävla i jazz och/eller modern med flera dansare på golvet. maximalt 13 dansare på golvet, uttagningar, semifinal och final.

I den här klassen kan man ha en koreografi eller improvisera, det väljer tränaren/dansaren.

När man uppnått två poäng i bronsklass går man vidare till guld i den disciplin man fått två poäng i (Man flyttas alltså bara upp till guld modern om man fått två poäng i brons modern.) Man är fortsatt kvar i brons jazz tills man uppnått två poäng även där). I guldklass dansar man en solokoreografi själv på golvet (en minut) **till egen musik.**

När man uppnått Guldklass i någon disciplin inom KD får man även möjlighet att delta i klassen Improvisation Champion Show Solo Champion

		Modern Solo Guld	_____	Modern Solo Champion
Modern Solo Brons		Improvisation Champion		
		Show Solo Champion		
Jazz Solo Brons				
		Jazz Solo Guld	_____	Jazz Solo Champion

1.7 Insläpp på tävlingsdagen

För att hålla nere antalet dansare som är inne i tävlingshallen så kommer vi inte kunna ha inläpp 90 minuter före tävlingsstart.

Detta kommer att gälla:

Dansarna får komma in i avsatt yta, dock ej tävlingslokalen, 30 minuter före deras "block" startar.

Endast dansare som tillhör det pågående "blocket" tillåts vara i tävlingslokalen medan tävling pågår.

Upplägget kommer variera lite beroende på vilken lokal arrangören har.